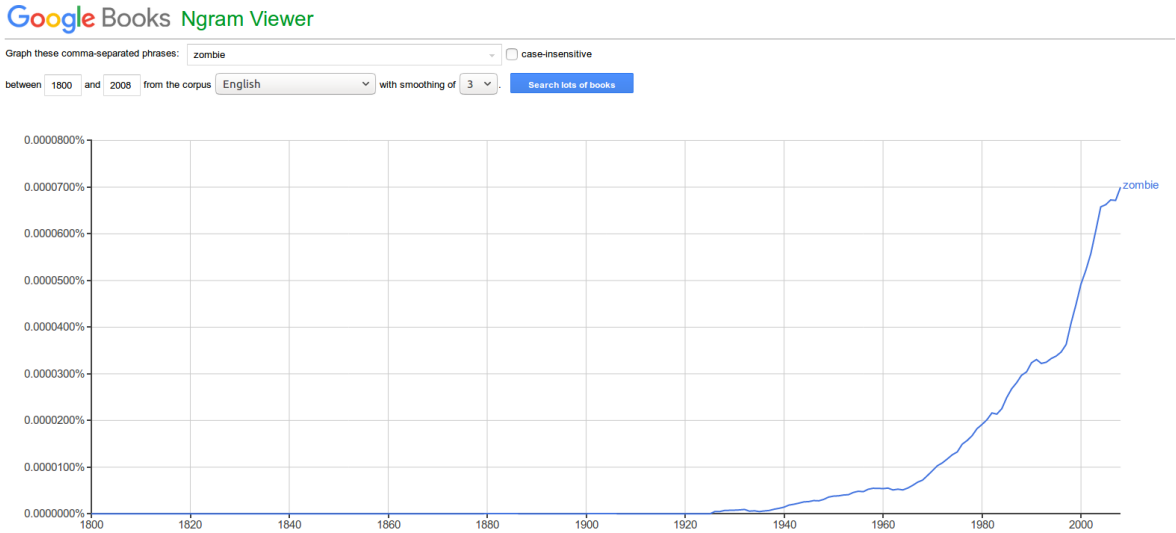
Lunes, 20 de marzo 2017

Apocalipsis Zombi: ¿será ese nuestro futuro?

http://cassandralegacy.blogspot.com.es/2017/03/zombie-apocalypse-our-future-for-real.html

Atención, este es probablemente el post más catastrofista que he publicado: hambre, canibalismo, exterminio en masa y más. Pero, bueno, esto es sólo un escenario! (Imagen de " teehunter ").

Para los que nos gusta el estudio de las tendencias a largo plazo, el auge de los zombies como un género de películas es un rompecabezas fascinante. No hay duda de que están muy de moda: Observen este resultados de Google N-grams:



El término "zombi" era totalmente desconocida en inglés antes de la década de 1920, y luego poco a poco comenzó a ganar atención. En la década de 1970, explotó, sobre todo después del éxito de la

película de por George Romero "La noche de los muertos vivientes (1968)." El término "zombi" no se utilizó en la película, pero el concepto se popularizó rápidamente y se creó el género llamado "apocalipsis zombi". Hoy en día, la idea está muy extendida: implica la aparición repentina de un gran número de no-muertos que frecuentan los suburbios y centros comerciales en busca de seres humanos vivos para comer. Normalmente son el blanco del fuego de grupos fuertemente armados pero mucho menos numerosos de personas que han escapado de la epidemia o de lo que ha convertido la gente en zombis.

Ahora bien, si algo existe, tiene que haber una razón para ello. Así que, ¿por qué esta fascinación con los zombis?¿Cómo es que hemos creado un género que nunca había existido en la historia de la literatura humana? ¿Se imaginan a Homero cantando el asedio de Troya por zombis? ¿Encuentra el Dante zombis en su visita al infierno? ¿Qué pudo haber dicho Shakespeare sobre la lucha de Enrique V contra los zombis en Agincourt?

Creo que hay una razón: la literatura siempre refleja los temores y las esperanzas de la cultura que la creó; a veces muy indirectamente y de manera simbólica. Y, aquí, es muy posible que los zombis estén reflejan un temor innombrado de nuestro tiempo, un miedo que está presente principalmente en nuestro subconsciente: el hambre.

Vamos a empezar con una característica típica de zombies: sus ojeras. Los zombis se supone que son "no-muertos", de alguna manera cadáveres devueltos a una apariencia de vida. Pero ¿tienen los cadáveres esta clase de ojos? Debo confesar que no tengo mucha experiencia en autopsias (en realidad, ninguna), pero, por lo que he visto en la web, parece que los cadáveres raramente tienen esas cuencas de los ojos oscuros, a menos que hubieran sufrido golpes antes de morir.Es cierto que un cadáver en descomposición perderá lentamente el tejido blando y, finalmente, los ojos desaparecerán dejando sólo agujeros oscuros en un cráneo momificado. Pero eso no parece estar de acuerdo con el aspecto facial de los zombies que aparecen en las películas. (Lo sé, esto era una búsqueda morbosa, lo hice en nombre de la ciencia).

En lugar de ello, por lo que pude encontrar, cuencas de los ojos oscuros pueden ser una característica de las personas desnutridas, a menudo como resultado del desarrollo de un edema facial. He aquí, por ejemplo, una foto de una chica holandesa durante la hambruna de 1944-1945 en Holanda. Esto no siempre es una característica de las personas desnutridas, pero parece ocurrir con bastante frecuencia.

Ot
ini
pe
ha
Ad
Br
Ha
ur
ge

Y
de
m

¿A que se parecen a los zombis de una película moderna? Ellos si. Esto no significa una falta de respeto a los hombres y mujeres irlandeses que murieron en una de las mayores tragedias de los tiempos modernos. Lo traigo sólo para observar cómo, en nuestra imaginación, las personas reales que mueren de hambre se pueden convertir en imaginarios zombis no-muertos.

Ahora, imaginemos que una hambruna azotase nuestra sociedad, hoy en día. Es cierto que el mundo no ha visto grandes hambrunas durante los últimos 40 años más o menos, pero eso no significa que no puedan aparecer de nuevo. Hoy en día, nuestro sistema comercial globalizado es frágil, basado en una larga cadena de suministros que implica transporte marítimo y la distribución por carretera. El sistema necesita para funcionar combustibles fósiles de bajo coste y, más que eso, es necesario un sistema financiero global que funcione. Si la comida viaja por todo el mundo es porque alguien está pagando por ello. Una crisis monetaria haría colapsar todo el sistema. Las consecuencias serían... vamos a tratar de imaginar lo inimaginable.

Las personas que viven en áreas suburbanas no tienen otra fuente de alimento que sus centros comerciales. Ahora, imaginemos que, de repente, los barcos y los camiones dejan de funcionar . A continuación, los estantes de los supermercados ya no pueden ser repuestos. Los habitantes de los suburbios primero se sorprenderían, a continuación se enfadarían después se desesperarían y finalmente, morirían de hambre cuando se les terminasen los alimentos que tuvieran en sus casas. Incluso antes de eso, se habrían quedado sin gasolina para sus coches, el único sistema de transporte disponible para ellos. Ahora, supongamos que las elites deciden que les es más fácil dejar que los habitantes de los suburbios pasen hambre y mueran en lugar de tratar de alimentarlos. Supongamos que deciden compartimentar los suburbios y dar instrucciones al ejército de disparar a cualquiera que tratase de escapar. ¿Quién podría obligarlos a hacer lo contrario?

Podemos imaginar los resultados. Los habitantes de las zonas suburbanas estarían caquécticos, torpes, serían personas con hambre frecuentando el barrio y los centros comerciales a la búsqueda desesperada de algo para comer; cualquier cosa. ¿Volverían al canibalismo? Es posiblemente, hasta probable. Algunos de ellos podrían ser capaces de hacerse con un buen suministro de armas y municiones, entonces serían el rey de la colina, acaparando la mayor parte de las reservas de comida y matando a tiros a los pobres desgraciados que todavía vaguen por las calles, al menos hasta que se acabase la comida y las balas. Sería un apocalipsis zombi en toda regla.

Esto es, por supuesto, sólo un escenario. Sin embargo, creo que es interesante como ilustración de cómo funciona la mente humana. En un post anterior he observado cómo el meme de la "sobrepoblación" desapareció del ciberespacio, como si la gente hubiese desarrollado gradualmente una especie de "inmunidad" ante ella. El meme zombi parece estar relacionado con el mismo tema, pero es un meme mucho más infeccioso y que todavía está creciendo y difundiéndose en la población mundial.

Hay razones para el éxito del meme zombi. Las catástrofes de ficción ("es sólo una película!") son sin duda menos amenazantea que los que se describen sucesos que es probable que ocurran de verdad. Por lo tanto, el concepto de "planes de contingencia ante los zombis" está haciendo incursiones en muchas áreas. Al parecer, la preparación de un apocalipsis zombi es más social y políticamente aceptable que prepararse para las consecuencias del agotamiento de los recursos y el cambio climático. Este es un rasgo curioso de la mente humana, pero si así es como funciona, que se le va a hacer. Esto hace que el concepto de "clima-ficción" (cli-fi) sea una propuesta atractiva para generar preocupación por prepararse para el cambio climático.

Quizá sea que el único modo de que nuestra mente pueda comprender las catástrofes por venir es verlas como cuentos. En Irlanda, antes de la gran hambruna, hubo cierta premonición de la catástrofe . Esto es lo que el poeta irlandés Clarence Mangan escribió en 1844 sobre un "evento" sin describir que él esperaba en el futuro.

¡Apaga la lámpara, y después entierra el cuenco,
tú fiel de corazón!
según los años pasan deprisa
¿A dónde se han ido los mundos?
Usa tu fuerza, coraje y alma en tu esfuerzo para expiar
el ocio y los errores del pasado;
Así podrás soportar mejor la soledad
del evento y sus terrores.

El poeta irlandés pudo haber tenido algún tipo de premonición del "evento" que iba a golpear, la gran hambruna de 1845, pero eso no ayudo mucho a avitarla. ¿Está próximo un "evento" similar? Tal vez ya haya empezado.